
سمير
العدد ٨٢٨ - ٢٠ فبراير ١٩٧٢ - ٣٠ مليما
طبعا اكتشفوا اللعبة ..؟
كلنا واقفين على مجلة سمير
لكن مجلة سمير قوية جدا!؟
م. التلاوي
سمير


مذكراتى
أنا شقى
أنا ذكى
وإنما
يوم الخميس كان يوم ولا كل الأيام .. صحيت من النوم .. لكن بقيت نايم فى
سريرى .. لا أرغب فى الكلام ولا الحديث .. ساكت تماما .. وأفكر ...
وألف مرة تنادى ماما وينادى بابا ولا فايدة .. وسألنى "هشام" :
"تفتكرى فى رأيك اللى نشر خرافة إن الأطفال الصغار فى غاية النشاط ؟
وقلت له :
خرافة إيه ؟ حضرتك بتتفلسف على الصبح يا أستاذ أفلاطون ؟
رد هشام :
ولا فلسفة ولا حاجة .. مجرد سؤال يا أختى .. سلام عليكم .. أنا خارج ..
واقترب هشام من الباب ، وبسرعة قلت له :
هشام .. كان بودى آخد رأيك فى موضوع مهم ، لكن إنت لبست وخارج .. مع السلامة
وقف هشام على الباب محتار لا يعجبه كلامى ، ولا يفهمه ، وقال لى :
مستعد انتظرك بشرط يكون موضوع مهم .. مش مقلب من مقالبك ...
كلامه شجعنى ، ووجوده معى شجعنى أكثر ، وأخيرا
تشجعت وقلت له : شنطة كتبى ضاعت ؟ وأدواتى كلها !
جلس هشام على الكرسى ، وكأنه وقع من شدة المفاجأة
وبص لى وكأنه لا يصدق وينتظر مفاجأة ، وقال لى :
٢


" شوف ياعصام ، المرة دى لايمكن أسامحك ،
لو كنت تضحك علىّ .. وتضيّع وقتى على الفاضى ، وفى كلام فارغ ..
سكت ولم أتكلم ..
وأحس هشام أن الموضوع جد جدا .. وببساطة قال :
والله أنا أرى ، بكل صدق ، بكل صراحة ، بكل شجاعة تقول لماما .. تقولها ،
ماما : أنا عندى خبر يزعل جدا .. شنطتى وكتبى وأدواتى ضاعت .. كده
بصراحة وشجاعة ، قوم يا ابنى قوم .. الشجاعة تخلق الرجالة .. وقلت له :
رجعنا للفلسفة تانى .. فكر معايا نلاقيها فين ؟
فى نفس اللحظة دخلت ماما علينا ، وبسرعة قلت لها :
ماما : من فضلك عاقبينى بشدة ، واحرمينى من المصروف
شهر .. لأ شهرين معقول .. واحرمينى من الخروج والفسحة تلات
شهور .. سنة لو كنتى تحبى .. ولم تفهم ماما .. بصت لى وبصت لهشام :
وضرب جرس الباب .. صوته عالى جدا وسط هذا السكوت ..
فتح هشام الباب ..
وفتحت أذنى ... صوت عم سليمان غضبان جدا ، وسمعته يقول : عصام :
بطلوا لعب وشقاوة فى بير السلم .. حرام عليكم
ياناس .. ده بفلوس .. ؟
وصاح هشام بأعلى صوته : الشنطة ..
الكتب ياعصام !!
وفهمت ماما وقالت :
حكمك على نفسك ياعصام ؟ محروم من المصروف
شهر .. والا شهرين معقول .. وضحكت .. لا .. لا
غير معقول !!
هل هذا معقول
ياأصدقاى ؟
عصام
٣











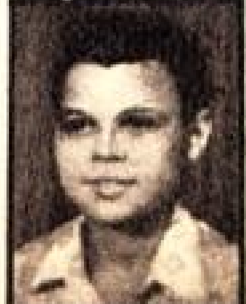









ميمون الخطيب


محمد أسامة حسين

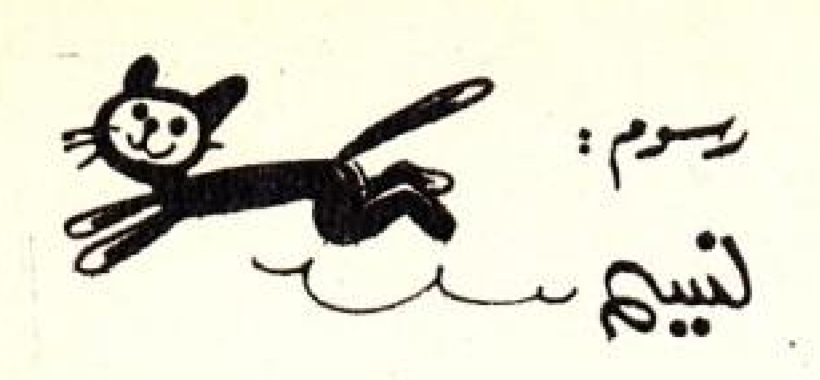

محمد زكريا عطا



اتصلت « سميرة » بمامور القسم تخبره بوجود السيدة عازفة الناى امام بيتها وحاولت أن تشغلها حتى يحضر رجال الشرطة ولكن السيدة طلبت منها الطوق وحذرتها من مصير من يخلعه من رقبة القطة

سيناريو: مستور سالم

رسوم: لنيم









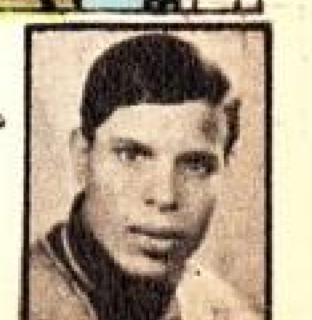






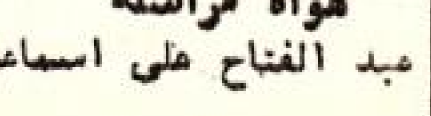


انتظر العدد القادم



هواة مراسلة

عبد الفتاح على اسماعيل - ش التعاون ارض المفتى - الرمل - الاسكندرية









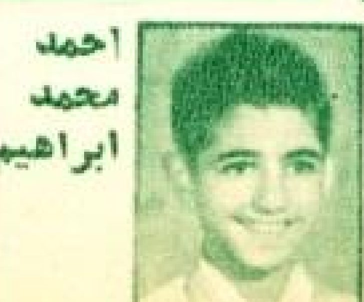
وسار الشاويش بركات فى خفة ونشاط رجل الأمن اليقظ ..

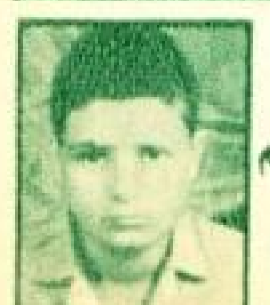







مصطفى محمد سليمان


اشرف مصطفى كمال


احمد محمد ابراهيم

منذ بدء الخليقة يتصارع الخير والشر .. وانصار الخير كثيرون وفي كل مكان ، يدافعون عنه ويقفون بالمرصاد للشر والاشرار ويمثل جانب الخير في هذه القصة الشاويش « بركات » الذي يردد ويغني دائما قائلا : مهمتي حماية الاطفال ، ومطاردة الاشرار ..



قصة ورسوم
م.التهامي









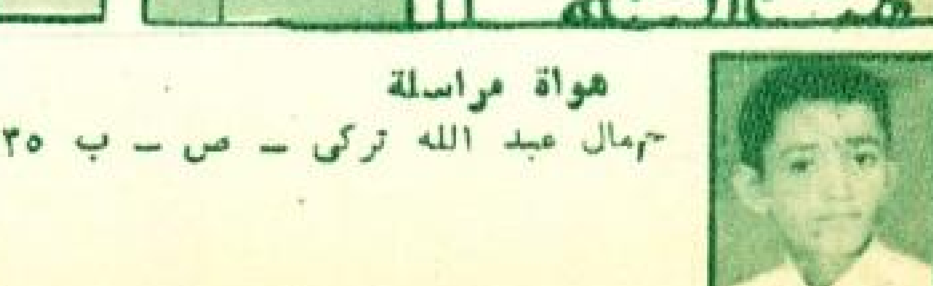








هل تتم الزيارة ؟ انتظر العدد القادم



هواة مراسلة

جمال عبد الله تركي - ص - ب ٦٣٥ - الحديدة - اليمن


عمار
البطل القذيفة
عاصفة
هذه طرق قريبة من خيامنا ! علينا أن نفكر .. عندما نحس الخطر يقول واحد منا "عاصفة" فنختفى فى الحال ! علينا ألا ننسى .. كل واحد يختفى فى طريق .... !
ماهذا ؟ إنه رقم الكيلومترات على طريق سيارات حكومة الاحتلال .. عليه رقم ١١٢ !
آه ! فكرة ! هيا نغيره ... ثم نغير العلامة التالية ١١٣ .. نجعلها ٢١٢ + ٢١٣ بسيطة جدا وبعد التغيير ، سأقول : عاصفة !
١١٣
١١٢
غطونى .. هل تذكرون معنى هذه الكلمة .. أفهمنى معناها جدى أبو هاشم .. غطونى يعنى راقبوا الطريق .. وسأختفى فوق فرع هذه الجميزة .. وسأفتح أذنى لأسمع صفارة عدنان .. هيا .. سأختفى فورا .. غطونى يعنى ابعدوا عيون الجنود عنى إذا جاءوا ....
كنت أتمنى أن أقطع بهذه القصافة رقبة العدو ، ولكنى أستطيع الآن قطع التليفون سأوصل الطرفين بهذا الخيط حتى لا يظهر قطع السلك بسهولة .. يجب أن أعذبهم كما عذبوا أهلى ...
حسام الدين رجب
قدرية نصر
على عبد العزيز



رسوم: خديل والفنان محمد أبو طالب يقدمان لك:

عمار

ومرت أيام ، كان فيها عمار ورفاقه يخشون العمل ، خوفا من القبض عليهم او قتلهم .. لان جنود الحكومة اخذوا ينسفون البيوت ويقتلون الاطفال فى القرى المجاورة بجنون .. بعد ازدياد نشاط الفدائيين. ولكن عمار ورفاقه، كفوا عن العمل ، ولم يكفوا عن التفكير

وعاد عمار إلى رفاقه الصغار وهو يرفع يده إلى أعلى علامة الانتصار، وعندما وصل إليهم التفوا حوله وهم يحيونه ، ولكنه صاح فيهم صيحته المعروفة : « عاصفة » ...





وذهب «طارق» و«زياد» إلى السوق لبيع رزمة الكتب لبائع فول سوداني بخمسة قروش .. وكفاهما أن البائع سيوزع أوراقها على زبائنه .. وبعد ذلك أسرعا بالرحيل من السوق قبل أن يكتشف أحد أمرهما ....





انتشرت أوراق الكتب فى أيدى الزبائن وهم يقرؤونها بعناية ، بعد أن يأكلوا مافيها .. لأن الكتابة المطبوعة عليها عبارات بالخط الأحمر تكذبها .. ومشى البعض فى السوق يقرأ هذه العبارات بصوت مرتفع ، وفى فمه حبات الفول السودانى

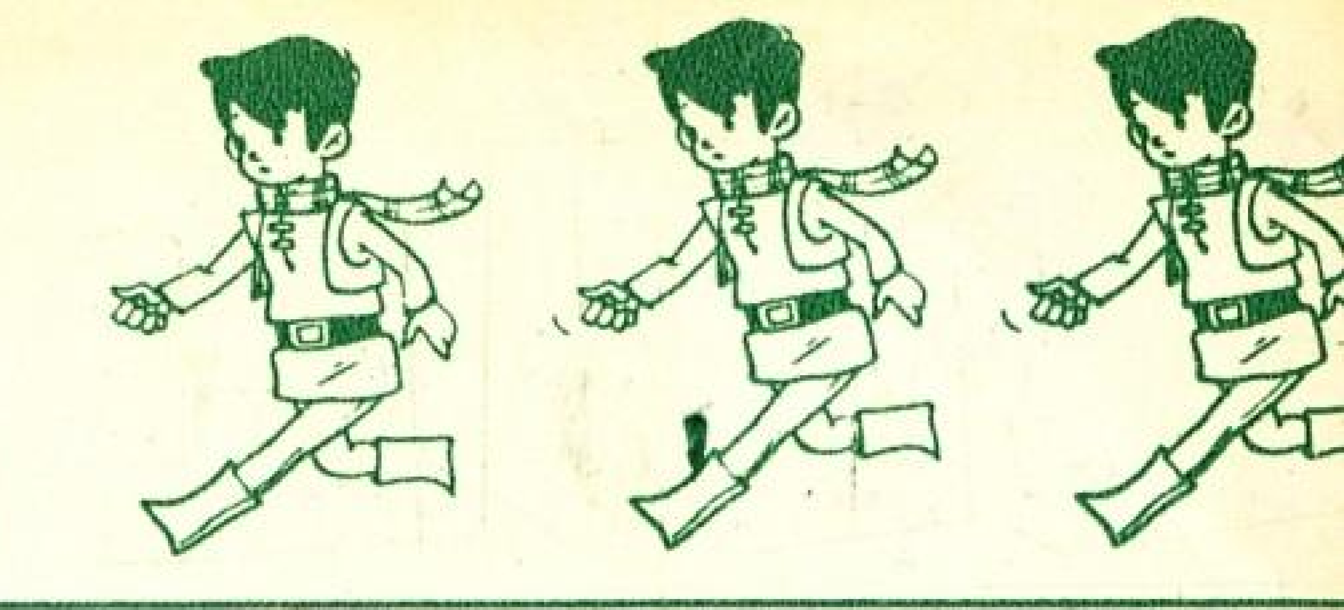
لم يكونوا أصحاب الأرض مطلقا .. نحن أصحاب الأرض .. !

كلا ، إن الذى أتى بهم إلى بلادنا هو الاستعمار!

هواة مراسلة

ابراهيم حسن يعقوب ـ باب مشرف بجانب مستودع الديمن ـ الحديدة ـ اليمن





عمّار
البطل الفدائي



خذوا معكم هذا (الميت) حتى لا تضع العفاريت في حجره المنشورات وهو جالس في السوق كأنه حائط أو مصطبة.

أدخل يا مجنون! الا تفكر.. سنقتل كل من يحمل أي منشورات ضد الحكومة؟ لولا أنك ميت لقتلناك يا.. مصطبة! اسمعوا! لا تتركوه يعود إلى بلده!

كان الأطفال جالسين مع قائدهم «عمار» يفكرون ويدبرون.. وينتظرون هجوم جنود الاحتلال الذين يأتون للتفتيش بعد كل حادث لإرهاب المواطنين.. ولكنهم فوجئوا بهذا المواطن الذي لا يتكلم.. والجندي يدفعه.. فأدركوا أنه ضحية من ضحايا هجوم الجنود على السوق.. واتفقوا على العناية بأمره، ولم يستطيعوا معرفة اسمه فسماه أحدهم «باسم» لأنه يبتسم بطريقة بلهاء دائما، ثم يعبس فجأة...

لقد عاد صديقنا الذي لا يتكلم يقول: عادوا في الموعد المحدد عادوا... عادوا

عجيب! إنه مصاب بجروح وخدوش كثيرة في جسمه علينا الآن أن نعاونه ونوفر له الراحة.. من يدري؟ لعله من قرية نسفوها.. ولهذا لا يريدون عودته الى بلده! هؤلاء السفاحون

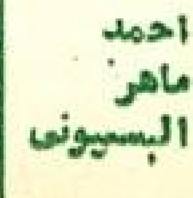
لا تخف يا.. باسم!

وقرر «عمار» أن يكون هو وحده المسئول عن رعاية «باسم».. لعله يعرف عنه شيئا.. ثم وقف ينظر إلى «باسم» ويتأمله في دهشة...

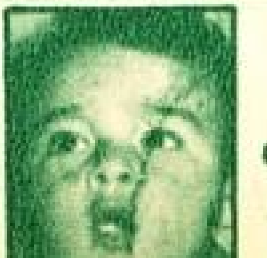
أشعر بالراحة مع هذا الشاب، كأنه أبي الفدائي الذي وقع شهيدا في خط النار هناك أمر خطير وراءك يا «باسم»...



هل هذا صحيح؟ انتظر العدد القادم



احمد ماهر البسيوني



احمد شاهين



حسام الدين بدوي



كان يا ما كان فى ماضى الزمان •• ولدان صغيران •• من ابناء الخبازين •• وفى ذلك الزمان ، كانت المدن تحاط بجدران ، تمنع هجوم الاعداء •• وللسور باب يحرسه رجل عجوز •

واحس حارس باب المدينة ، انه يقضى وقتا طويلا ، بلا عمل ففكر فى تربية خلايا النحل فوق الجدار •

واستيقظ طفلان صغيران من ابناء الخبازين قبل جميع الناس •• وقال احدهما للآخر : « ما رأيك فى أكلة من خلايا النحل •• هيا نصعد فوق الجدار ، لنصل الى العسل •

وبعد قليل كان الصغيران يزحفان فوق الجدار ، وقال احدهما للآخر :

ـ اننى أسمع صوتا •• هل استيقظ الحارس ؟

ـ لا ، انه مازال نائما ••

ونظر الصغيران الى خارج البلد ، فوجدا جيش الاعداء والجنود يختبئون خلف الجدار •• وفكر الصغيران بسرعة :

ـ ماذا نفعل ؟ •• اذا ذهبنا لنوقظ الناس ، فان الاعداء سيهجمون •• لا وقت عندنا ••

وجاءت فكرة سريعة لاحد الولدين •• امسك بخلية من خلايا النحل ، وصبهـا على رءوس الجنود •• والقى زميله بالخلية الثانية ••

وصرخ جنود الاعداء من لسع النحل ، وظلوا يقفزون من الالم •• واسرع الولدان الى الميدان حيث يوجد جرس كبير •• وشدوا الحبل القديم •• وسمع أهل البلد صوت الجرس الكبير •• واسرع الجيش ليدافع عن البلد •• ولكن النحل كان قد سبقهم وطرد جنود الاعداء •• وقال احد الطفلين للآخر وهو يضحك فى سعادة :

ـ لقد ضيعنا على انفسنا اكلة لذيذة من عسل النحل ! ولكن بلادنا لن تضيع أبدا •• اننا لا نضحى فقط بالعسل •• بل اننا نقدم كل ما نملك •• من اجل بلدنا ••







باهل وعصابة الحمام الزاجل

لم يجد الاصدقاء في البرجشيتا الا ان « احمد » عثر على اسطوانة بداخلها رسالة راوا ان يعرضوها على الشرطة ولكنهم فوجئوا بسيارة الدكتور « عزت » معطلة وكذلك التليفون ..

سيناريو : يوسف جبرا   رسوم : محمد قطب









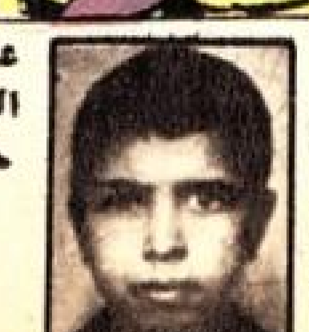


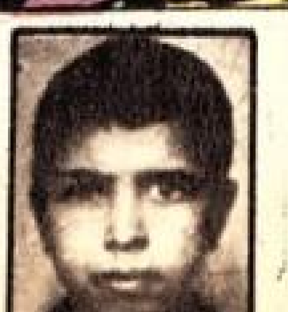









هدى محمد كيلانى


عبد الرحيم حامد


غادة عدلى عطية



وفوجئ "باسل" ببائع حمام يناول سائق سيارة صناديق من الورق مثل التي كانت في البرج ...























ماذا يحدث لصديقنا "باسل"؟ انظر الأحد القادم

هواة مراسلة

محمد الدحلة - ص.ب ٣٨٥ - الكلية العلمية الاسلامية - عمان - الاردن

البليانشو..

والدبة ماليشكا والفيلة ظريفة

تحقيق : فاروق أباظة

● البليانشو بألعابه اللطيفة ، والدبة ماليشكا تمشى فوق سلك معلق وتلعب الكرة ، والفيلة ظريفة تنحنى امام المتفرجين فى ادب ، مع ابطال السيرك فى الاتحاد السوفييتى والمانيا الديمقراطية وابطال السيرك القومى ، يشتركون فى اضخم عرض للسيرك فى مصر ●

ما معنى كلمة « السيرك » ؟

يقولون أن أصل الكلمة ، مشتق من كلمة « سيركل » أو الدائرة باللغة الانجليزية .. والتاريخ يقول ، أن أول سيرك فى العالم نشأ فى روما القديمة ، وكان يتضمن سباقا للعربات ، وبين فقرات السباق ، كان راكبو الجياد والبهلوانات والسحرة ، يعرضون العابهم المختلفة .. وكان هناك أيضا أسود ولكنها لم تكن مروضة — رغم أن مصر القديمة عرفت ترويض الوحوش فى ذلك الوقت — وعلى سبيل التسلية ، كان قياصرة روما ونبلاؤها ، يلقون بالمساجين والمحكوم عليهم بالاعدام ، فى حلبة واسعة ثم يطلقون عليهم الوحوش الجائعة ، يصارعونها .. وغالبا ما كان الابرياء يلقون مصرعهم .. وكان أشهر سيرك فى روما اسمه سيرك ماكسيموس — القرن الرابع قبل الميلاد — وأعاد يوليوس قيصر بناءه وتوسيعه .

وتطور السيرك ، ليتحول الى خيمة متنقلة ، تعرض فى حلبتها ألعاب الشجاعة وترويض الحيوانات ، والتهريج .. ويقول التاريخ : ان هناك فرقة من السيرك الفرنسى ، عرضت العابها فى القاهرة ، بمناسبة البدء فى حفر قناة السويس .

أشهر سيرك فى العالم

ويعتبر السيرك الروسى ، أعظم سيرك فى العالم ، فابطاله يؤدون أخطر الالعاب التى تحتاج الى مهارة وقدرة على التحكم فى العضلات .. وفى الاتحاد السوفييتى ٧٥ سيركا ، واكثر من مدرسة لتخريج اللاعبين ، ومعاهد لترويض الحيوانات وخاصة الدببة والنمور والاسود والافيال ، وفى المانيا الديمقراطية مدرسة لابطال السيرك يلتحق بها الهواة فى سن الثانية عشرة ..

وفى نفس الوقت الذى كانت





سمير

يقدم

عال قوى .. بقى حضرتك جاى نقطة البوليس من غير بدلة وكرافته!

الضابط

حنبول

إننى أطلب الحكم بالبراءة لهذا المتهم الذى عزمنى على أكلة كباب ودفع لى مقدم الأتعاب!

المحامى

شملول

فين الحتة اللى بتوجعك ؟!

الطبيب البيطرى

بهلول

فى المسلسلة الفكاهية:

عصابة التنابلة

قريبا .. فى مجلة سمير

قصة ورسوم حجازي

تشاهد فيه القاهرة ، المهرجان العالمى لفنون السيرك كانت موسكو، وصوفيا عاصمة بلغاريا ، ومدن المانيا الديمقراطية تشاهد أبطالنا فى ترويض الاسود ، الرجل الكاوتشوك ، القذف بالارجل ، والميزان الطائر . والرقصات الفرعونية ، ويؤدون العاب التحكم فوق البسكليت ، والسلم ، بالاضافة الى عرض الافيال التى ترقص على انغام الموسيقى وتحيى الجماهير بالانحناء لها .. والقرد الفارس وحصانه ، والدبة ماليشكا والعابها البهلوانية .. والمهرج « سلوع وزميله » « قفة » فى العابهما اللطيفة الضاحكة ، وبهذا يكسب لنا أبطال السيرك ، سمعة دولية بفنهم الرائع .



تم تم

وعصابة أبو جلمبو

بريشة الرسام العالمي هيرجيه

































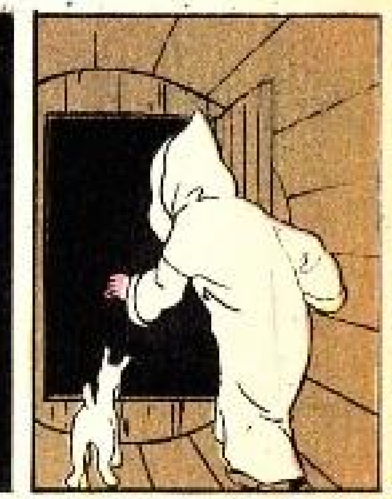


















ثم يكتشف أشياء خطيرة العدد القادم

فريق كليوباترا

أقوى فريق مصرى



تحقيق : محمد رمضان



عبد الرحيم خليل
جناح أيمن



السياجي
ظهير أيمن

عماشة
لعب دوليا



حنفى هليل
هداف المحلة

● من ياترى هذا الفريق ؟.. وياه ! وأقوى فريق مصرى كمان ؟ ..لا تفكر طويلا ياصديقى .. فهذا هو فريق نادى المحلة .. وسمى فريق كليوباترا : لان شركة غزل المحلة والتى يلعب لها النادى تتخذ من رأس الملكة كليوباترا شعارا لها ، ولذلك فكل اللاعبين يعملون فى مصنع واحد .. لكنهم تفرغوا تماما للعب الكرة .. ياكلون معا ، ويلعبون معا .. كانهم أسرة واحدة .

ـ ولماذا كان أقوى فريق مصرى؟

ـ تعال نستعرض معا نتائج مبارياته هذا العام ..

ان جميع الاندية عندما تلعب مع فريق المحلة فانها تعمل له ألف حساب .. لانها ستقابل فريقا يلعب كرة قوية .. تماما كالفرق الاجنبية .. أجسامهم قوية ، ولياقتهم كاملة ، والشىء الغريب أنهم تقريبا فى طول واحد .. وفى سن واحدة .. تحت ٢٥ سنة تقريبا .. ويخيل اليك أنهم يشبهون بعضهم أيضا ..

الكرة بالتدريج

وكل أفراد الفريق يفهمون واجبات مراكزهم .. ويلعبون كمجموعة متفاهمة ، والكرة تخرج بالتدريج من حارس المرمى الى



لاعبو المحلة
اطوالهم متقاربة

خط الظهر ومن خط الظهر الى خط الوسط ومن خط الوسط الى أفراد الهجوم ثم تاتى الاهداف الجميلة، والتى وصل مجموعها حتى الآن ١٤ هدفا فى تسع مباريات ، اثنان فى مرمى البلاستيك ، واحد فى مرمى الزمالك ، واحد فى مرمى الطيران ، خمسة فى مرمى دمياط ، ثلاثة فى مرمى الاسماعيلى ، واحد فى مرمى الترسانة ، واحد فى مرمى الاوليمبى ودخل مرماه ستةأهداف: واحد من الزمالك ، واحد من الاتحاد ، واحد من الاهلى وثلاثة لظروف طارئة من الاوليمبى ، وفريق المحلة يشارك الزمالك والاتحاد فى المركز الاول لانه فاز فى ٥ مباريات وتعادل فى واحدة وهزم فى ٣ مباريات .. مرة من الاهلى ومرة من الاتحاد الذى لم يهزمه من ٥ سنوات ومرة من الاوليمبى بمفاجاة عجيبة .

اقوى فريق مصرى

وعندما تسأل أى مشجع للكرة فى القاهرة عنأقوى فريق شاهده هذا العام : فسيجيبك على الفوربانه فريق نادى المحلة ، بل ويضيف : انه يلعب كرة جماعية حلوة وعلى أصولها .

وعندما نستعرض أسماء فريق المحلة نجد أن معظمهم لعب دوليا مثل السياجى الذى يعتبر أحسن ظهير أيمن عندنا وحنفى هليل وعبد الرحيم خليل وعبد الدايم وعماشة. بالاضافة الى بقية الفريق : حمامه ومحرز ويملكان خط الوسط فى كل مباراة ، والسعيد عبد الجوادرجل الدفاع الممتاز وأحمد أبو اسماعيل وحارس مرماهم الممتاز فؤادبخيت أما هداف الفريق فهو سيىء الحظ حنفى هليل الذى أصيب فى ركبته بعد أن سجل ٦ اهداف منها ٣ أهداف جميلة جدا فى مرمى حسن مختار حارس الاسماعيلى ، ويأتى بعد ذلك جناحهم الايمن الرشيق عبد الرحيم خليل الذى كثيرا ما يتعب الظهير الذى أمامه ، ومدربهم هو مدرب المنتخب المصرى لاعب الاهلى الاسمر القديم ، محمد الجندى ، والذى استطاع بفضل خبرته أن يجعل من فريق المحلة اكمل فريق مصرى أخلاقا ولعبا ونظاما .. شىء مشرف فعلا .

بريد أصدقاء الرياضة



● الصديق عرفان عبد القيوم من السعودية يسال عن الدولة التى فازت ببطولة العالم فى الهوكى ؟

- يا صديقنا عرفان .. هناك دولتان (الهند وباكستان) هماأقوى دولتين فى العالم للعب الهوكى وتتبادلان البطولة فيما بينهما !..

● الصديق مصطفى عبد العزيز بعث لنا بنتائج مباريات الاندية فى اليمن الجنوبية - فريق الشباب الرياضى فاز على فريق الشعب ١/٠ وفاز فريق الوادى من اليمن الجنوبية ايضا على فريق الحسينى ٣/١ .

- شكرا لمراسلنا فى اليمن مصطفى عبد العزيز .

● والصديق اليمنى ايضا محمد عبد الكريم أرسل لنا نتائج مباريات الدورى عندهم ويقول :

فاز فريق شباب التواهى على شباب الغين ٣/١ وتعادل مع فريقى الكوكب ١/١ والوحدة ١/١ .

- شكرا للمراسل اليمنى محمد عبد الكريم .

● الصديق كاظم عبود - من سوريا - طلب صورة المنتخب المصرى وفريق النادى الاهلى .

- لقد لبينا طلبك يا صديقى ونشرنا صورة الفريق المصرى ضمن موضوع دورةفلسطين وكذلك نشرنا من قبل صورة فريق النادى الاهلى .

● من ملوى ارسل الصديق مصطفى سليمان يسال عن كابتن مصر الان هل هو الشاذلى أو مصطفى رياض او هانى ؟!

- اقدم لاعبين دوليين يلعبان حتى الآن هما اللاعبان الصديقان مصطفى رياض والشاذلى وكل منهما كابتن للفريق الدولى .

عمرو رمضان



الصديق : مصطفى سليمان

المغامر الجرئ

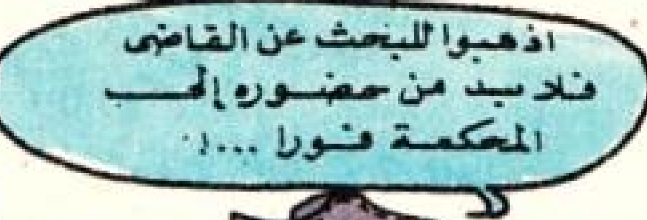
لاكى لوك

فى مهمة عاجلة لإنقاذ المدينة الآمنة

عمت الفوضى مدينة « تيتوس فيل » وانتشر الاهالى فى كل مكان بحثا عن البترول ولكن « لاكى لوك » تدخل فى الوقت المناسب ووضع حدا لهذه الفوضى والقبض على أحد المشاغبين ..







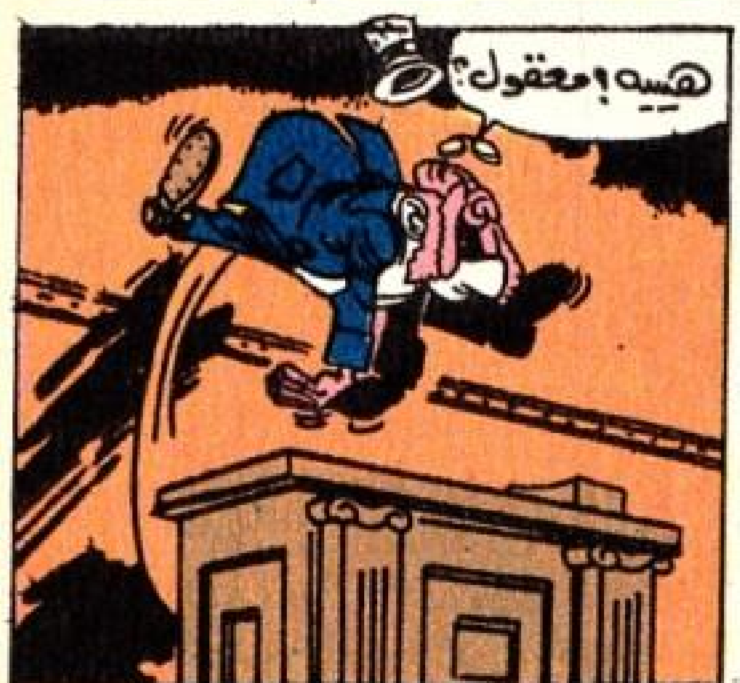










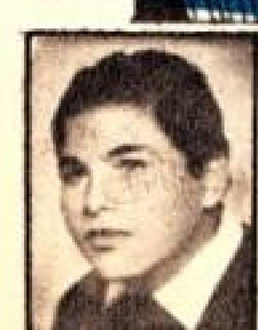


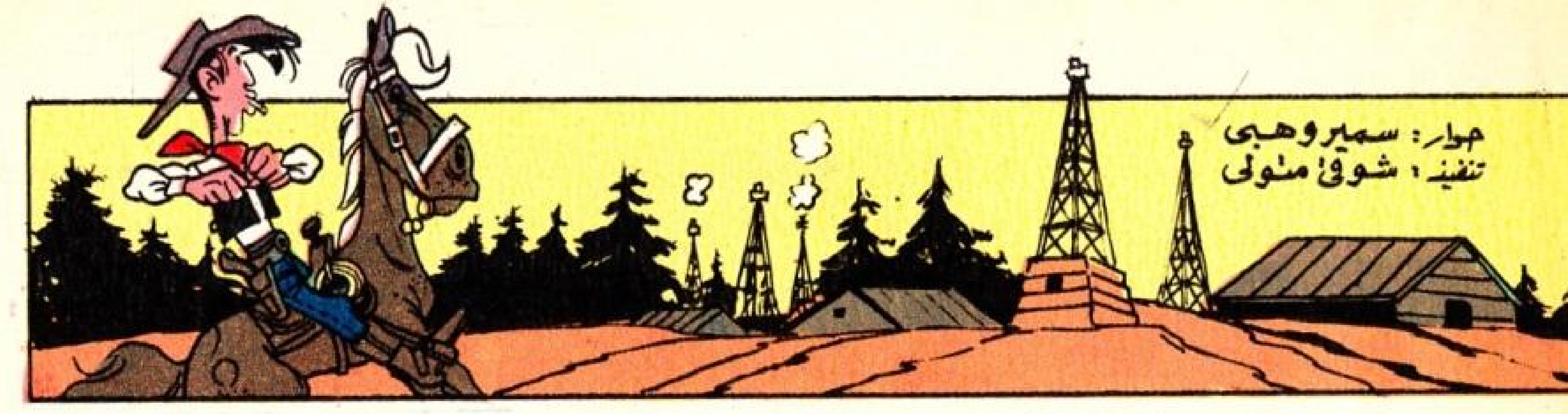




هواة مراسلة

عزت شهدى حليم - ٢٧ ش كلية الزراعة - البر الشرقى - شبين الكوم - منوفية




حوار : سمير وهبي
تنفيذ : شوقي متولي




السلام عليك أيها الحاكم !
يا " چيجز " ! هل تعرف شخصا اسمه " باري بلانت " ؟


باري بلانت ؟ لا !
إنه هنالك ! إنه الذي سوف يدخل الآن !


اذهب ! وحاول أن تعرف سبب مجيئه إلى هنا .. ؟
بكل سرور ! بكل سرور !


أرجوك أفرج عني لا تتمكن من حفر بئر !
لقد مضت ساعة كاملة منذ ذهاب " چيجز " !


لقد وصلت إلى النتيجة أيها العبقري !

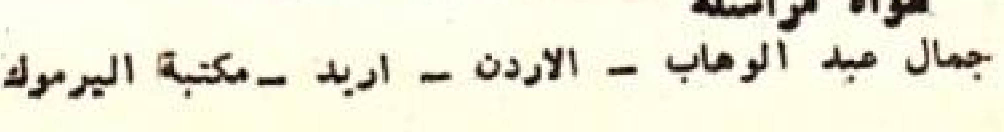

باري .. يا صاحبي أخرجني من هنا !
أخرجوني من هنا أخرجوني !


عندما تكون لديك أسئلة خاصة بي .. فاسألني أنت بنفسك ! هذا أفضل ..


إني هنا للبحث عن البترول .. وفرقتي سوف تحضر بدون تأخير أما " بنجل " فقد سبقنا .. ولكنه كان أبله ودخل السجن .. !


وأنا لا أحب البلهاء ! ولا أحب أن أرى رجالي في السجن ...
كلامك هذا يعرضك للحساب والعقاب !


" باري " ! لا تتركني في السجن !
سوف نلتقي كثيرا أيها الحاكم !


هواة مراسلة
جمال عبد الوهاب - الاردن - اربد - مكتبة اليرموك





















ما سر هذه الفوضى في الفندق؟ البقية العدد القادم

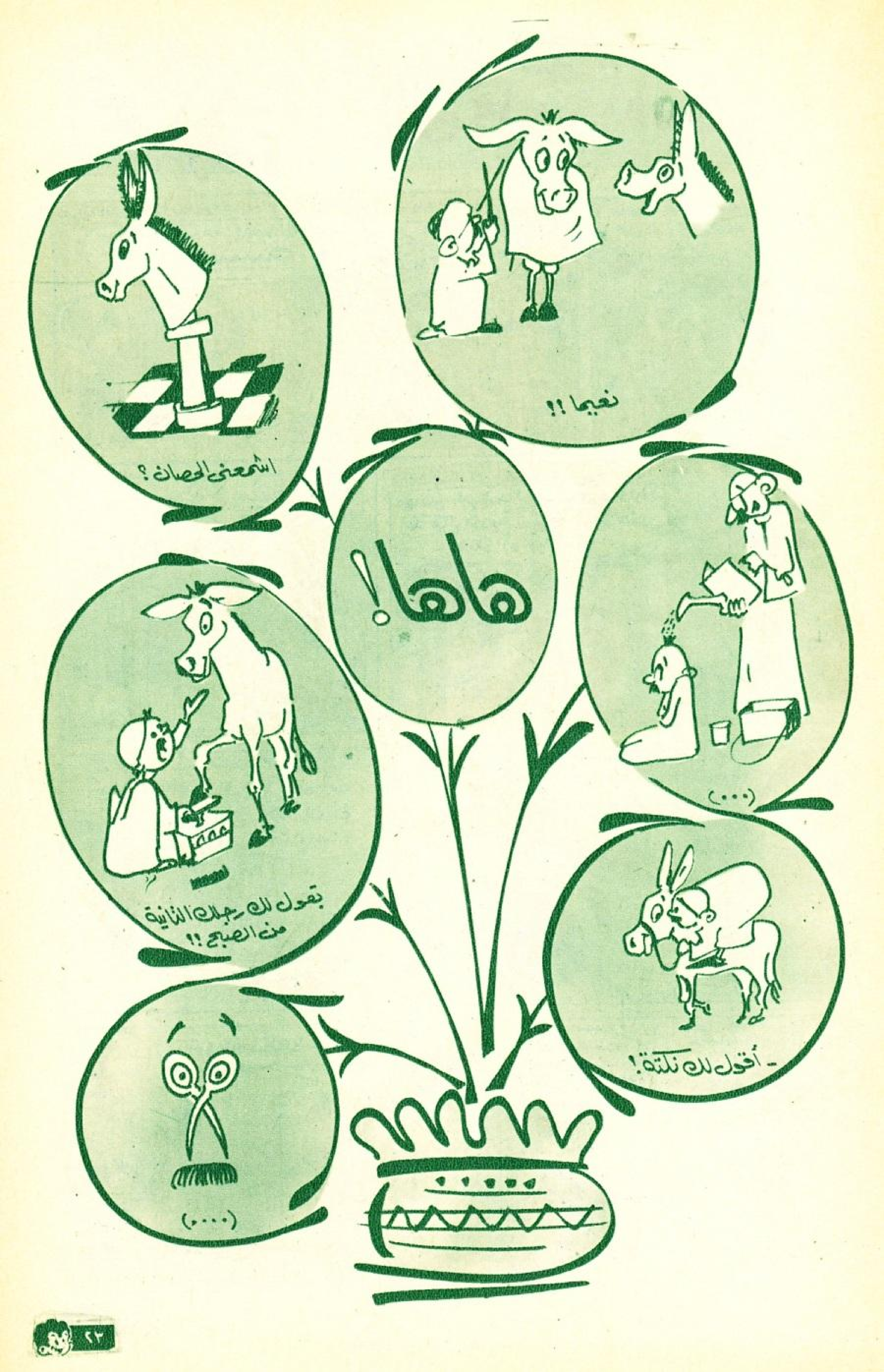




هواة مراسلة

سامى انور محمد - ش عبد المنعم سعد - منزل أمين مرسى - دكرنس





هاها!
- أقول لك نكتة!
(...)
نعيما !!
اشمعنى الحصان ؟
بقول لك رجلك التانية من الصبح !!
(...)
٢٢

سفروت المارد العجيب

لكل واحد أمنية













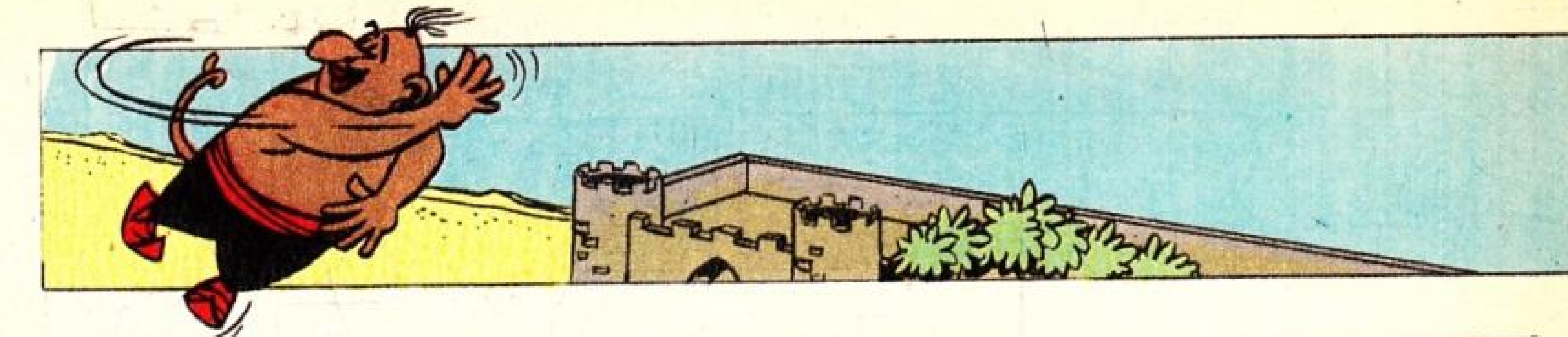








هواة مراسلة
ماهر عمر مدني – ٥ ش المستشفى – الهرم – الجيزة
محمود محمد ابراهيم – ١٢ ش السلام عطفة الشرقاوي منشية الصدر القاهرة







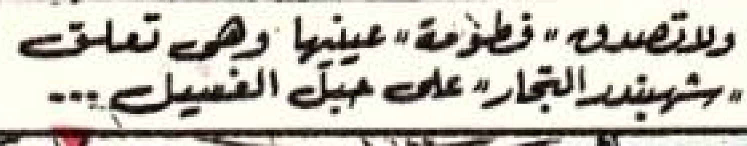
























هواة مراسلة

لماتن حسين السرساوى ٦ ش اجا ـ ميدان سفير ـ مصر الجديدة .
محمد احمد الصيفى ٦ ش على ابراهيم ـ المنيرة ـ امبابة .























هواة مراسله

احمد جودى محمد ـ مساكن بورسعيد ـ رأس غارب ـ البحر الاحمر

محمد جلال سليمان ـ عمارة محمد عبد الخالق ش سعد الدين ـ طنطا



























وهكذا كان "سفروت" يخرج من مغامرة، ليدخل في مغامرة - وإلى اللقاء



ابتسامتك الحلوة



ان اسنانك هى سر ابتسامتك الحلوة .. حافظى عليها واليك أهم النصائح من الدكتور عبد الرحمن نور الدين :

● اذا كانت اسنانك سليمة فاحرصي على غسلها مرة واحدة فى اليوم على أن تكون قبل النوم وهذا حتى تتخلصي من بقايا الاطعمة فلا تتخمر وتتحلل وتسبب التهاب اللثة والتسوس .

● لا تستعملي الابر وما شابه ذلك فى تنظيف الاسنان بل استعملي العصى الخشبية المرنة المخصصة لذلك وباحتراس شديد .

● تناولى بانتظام كميات من الاطعمة التي تحتوى على الكالسيوم مثل اللبن والبيض وكذلك الاطعمة التى تحتوى على نسبة عالية من فيتامين ج مثل الطماطم والليمون والبرتقال والفلفل الاخضر وفيتامين ا فى الجزر والخس .

● اغسلي اسنانك بملح الطعام الناعم مرة كل اسبوع فهو منشط للثة ويضفي عليها بياضا ناصعا .

● اكل الحلوى بكثـــرة لا يؤدى الى تسوس الاسنان ولكن عدم تنظيفها من بقاياها هو السبب .

● امضغي الطعام جيدا ولا تستعملى جانبـــا واحدا اثناء المضغ .

● تناولي الاطعمة الصعبة المضغ مثل الجزر ، الخيار ، الخبز اليابس والقصب لانها تساعد على ازدياد صلابة الاسنان ونظافة اللثة . ايضا مضغ اللبان مفيد ولكن احرصى على مضغه فى البيت فقط .

واخيرا فرشاتك لابد وأن تكون نظيفة وطريقـــة استعمالها من اعلى الى أسفل للفك العلوى ومن أسفل الى اعلى للفك السفلى واستمرى فى تنظيفها مدة دقيقتين على الاقل .

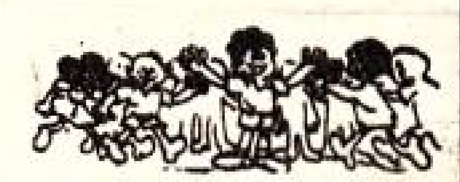
والآن ابتسمى باطمئنان فسحر الاسنان فى تالقها ونظافتها .

رحلة سعيدة



لا تنسى عند قيامك برحلة ان تعدى مأكولاتك قبلهـــا بيوم . احرصي على ان يكون غذاؤك متنوعا وخفيف الهضم .. والى اعلى نوع مـــن الساندوتش المتنوع الجديد فى فكرته ...

لقاء مع الأصدقاء



كيف تختار ألبوما لطوابعك ؟

ان اختيار الالبوم هو اول شيء يحفظ الطوابع بعد جمعها .. وكمايختار الانسان أى جزء من أجزاء ملابسه كذلك يختار البوما لطوابعه . !

وهناك فى السوق انواع كثيرة ومختلفة من الالبومات تختلف فى الوانها وأثمانها..

وقبل شراءأى ألبوم لطوابعك يجب أن تأخذ فى حسابك الاعتبارات الاتية :

١ – كلما زادت المجموعة التى تملكها احتجت الى عدد كبير من الصفحات فى الالبوم لذلك فمن الافضل ان تختار الالبوم الذى يحتوى على عدد كبير من الصفحات

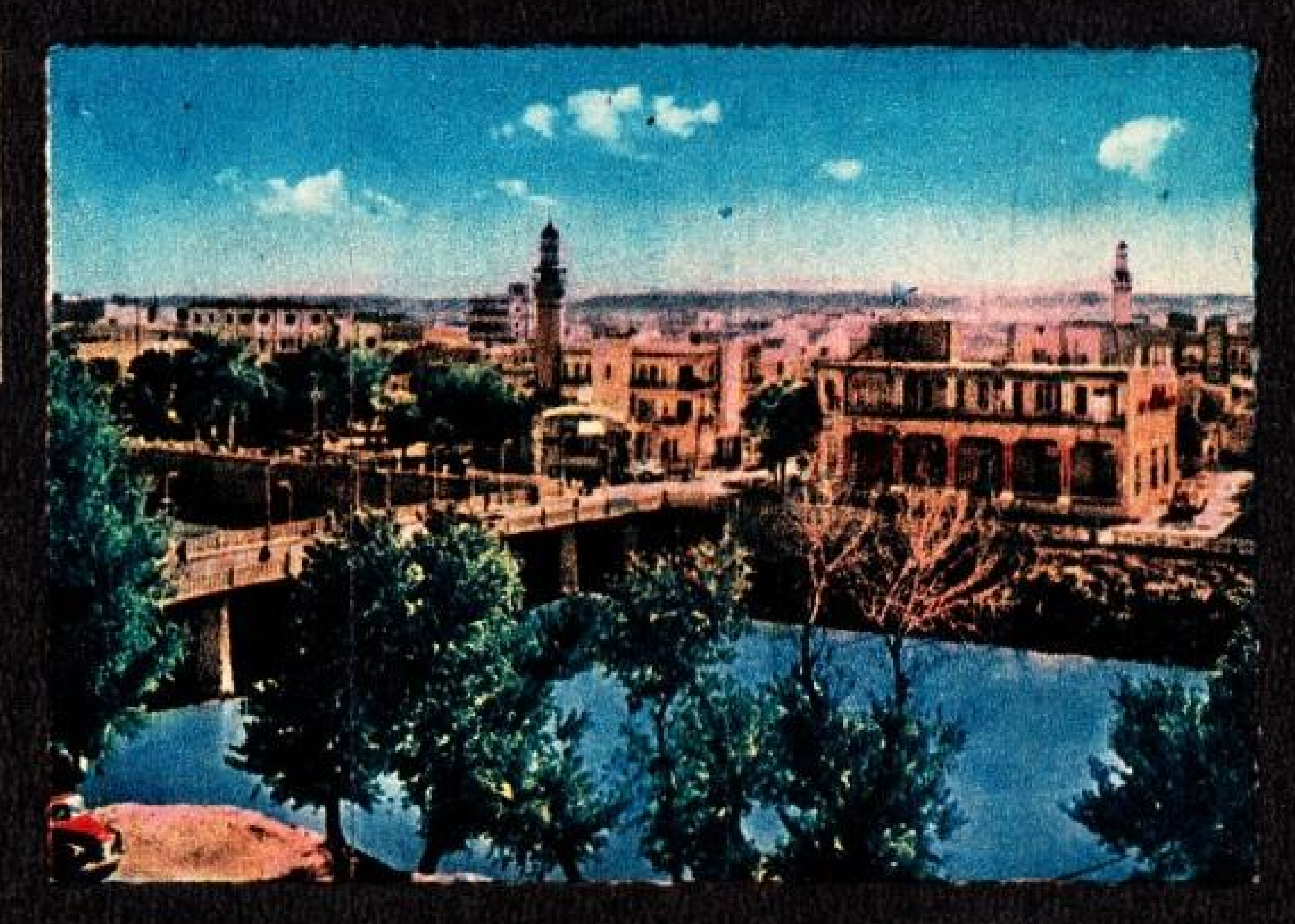
٢ – أن يكون حجم الالبوم مناسبا حتى تظهر فيه الطوابع بشكل ملائم .

٣ – يجب أن يكون بالالبوم ورق شفاف حتى لا تمزق الطوابع بمرور الزمن .

٤ – من المهم ان تكون اوراق الالبوم من نوع جيد

٥ – يجب أن يكون غلاف الالبوم سميكا حتى يتحمل الاستعمال سنين طويلة ويجب ان تأخذ فى اعتبارك أنه الغطاء الذى يحفظ الطوابع من العوامل الخارجية.. واحذر ان تقع فى شراء الاصناف ذات المنظر الجذاب وليست لديها قوة الاحتمال على حفظ الطوابع سليمة .

عصام على



بعث لنا صديقنا العزيز محمود عبد الفتاح عفيفى من دير الزور بكارت يصور دير الزور ويقول: أحب ان اعرف كل اصدقاء سمير بجسر دير الزور العتيق الذى شهد الاحتلال الفرنسى ، وشجاعة ابناء دير الزور الذين خلصونا من بشاعة الاحتلال بعد أن القوا بجنوده فى نهر الفرات العظيم ..

وباسم الاصدقاء سمير يشكر ابن الابطال على الكارت ...

●

الى سمير وتهته ، أعز الاصدقاء ، والشمعة المضيئة التى تضىء عقولنا ونقضى معهما أسعد الاوقات

ايمان حسن درويش

(لبنان) ١١ سنة

وسمير يقول مثل هذه الكلمات الصادرة من القلب أرق أحلى أوقاتهم أروع الاصدقاء فى كافة أنحاء الوطن العربى .



●

هذه الطوابع الجميلة بعث بها صديق عزيز حبيب جدا لسمير وتهته الى مجلة سمير بأجمل طوابع فى البومه .. وهو صلاح شوافلى (سوريا)













حديث الأصدقاء

أخبار مسابقة «شانكر» الفنية

طارت لوحات الاصدقاء الى الهند.. واشترك فى مسابقة هذا العام اكثر من متسابق من قراء مجلة سمير الاعزاء ، ويعتبر هذا العدد قياسيا اذ لم تشترك دولة بمثل هذا العددمن االلوحات ، ومجلة سمير تتمنى حظا سعيدا لجميع المتسابقين وسوف نكون اول من ينشر اسماء الفائزين فى الوطن العربى باذن الله .

الف شكر .. ولا يكفى لاستقبالكم الحلو .. الرائع لمجلة سـمير .. رسائلكم التى تصلنا بالالاف كل يوم تحمل كل الحب والمشاعر الكبيرةتجاه المجلة .. مجلة سـمير .. بعض الاصدقاء يكتبون اكثر من رسالة فى الاسبوع الواحد .. هؤلاء نعرفهم من خطهم قبل فتح الخطاب .. واقول الحق .. هؤلاء ننتظر رسائلهم ، ونشعر بالقلق لو تأخرت ..

المهم .. مع الفرحة تستقبل اختى العزيزة ليلى أمين رسائلكم .. وتشعر امامها بالمسئولية الكبيرة .. فكل رسالة تلقى عناية كبيرة منها .. ومنا جميعا .. ولكن هذه الرسائل لحتاج الى صفحات وصفحات .. لا تكفيها صفحات مجلتكم العزيزة سمير .. فالمجال ضيق وعدد الصفحات محدود .. لكن المكان واسع ورحب فى قلوبنا .. لكل الاصدقاء ..
وامام تل الرسائل التى تملأغرفتها بالمجلة .. أمام تلك الرسائل التى تسعدنى واقضى معها أسعد أوقاتى .. فكرتان اعقد معكم معاهدة واتفاقا جديدين.. سوفنختار اطرفالرسائل وافضلها للرد عليها فى المجلة .. بكل تأكيد هذا سيجعلكم جميعا تشتركون فى مباراة فى الكتابة والرسوم الجيدة .. أيضا فى اختيار الفكرة والموضوع الجديد .. صح !؟

اننا على ثقة فى اننا سنجد الكثير منها لينشر ، كل بدوره .. واطمئنوا فلن نهمل اى رسالة، بل اننا سوف نشجعكم دائما على ارسال الانتاج والجوابات ، فقط ، نعد بنشر ما هو جيد .. وجديد .. وغير منقول . وقلبى مفتوح لكل راى .. لكل نقد .. فانتم اصحاب المجلة وفى الاساس يهمنى رايكم .

والى اللقاء .. ولكم حبى

ماما لبنى



موقف المعلمة المثالية

قبل ان اخوض معكم فى الحديث عن موقفى اسمحوا لى ان اوجه خالص الشكر لتلك المعلمة القديرة . كانت حصة املاء .. جمعت المعلمة الكراريس وبعد ان اعطت كل واحد درجته وزعتها علينا وحصلت على الدرجة النهائية ولم اتمالك نفسى من الفرح لدرجة اننى فتحت الكراسة ووضعتها على راسى واخذت الف حول نفسى وارقص طربا لكفاءتى .. طبعا هذا ضايق المعلمة جدا وكان لابد من عقابى وطبعا هذا العقاب لن يقل عن ضربات موجعة بالفلقة . وكم اندهشت وخجلت عندما عاقبتنى بالجلوس على مقعدها امام كل الاولاد حتى آخر الحصة . قلت لكم انها معلمة مثالية وكان عقابها كافيا لتوبتى عن الفوضى

● ويسعد مجلة سمير ان تهنىء صديقها نظمى لفوزه بمجلة سمير ..

الجمهورية العربية السورية ـ سنجقرار ـ شارع الطيب ـ محل محمد سعيد جمعه ومنه ليد عبد الرحمن الجولانى .



محمد علاء الدين — هشام السيد

أحبك يا سمير

انت سميرى ، وعزيزى وانا من اكبر المتحمسين والمشجعين لك .. لكن لماذا ، لماذا تصدر كل احد ؟ لماذا لا نلتقى معك اكثر من مرة فى الاسبوع؟ لماذا لا تكون عدد صفحاتك اكثر واكثر؟ لماذا يا سميرى ، يا صديقى ؟ ومع حبى اهديك صورتى
سمير . لك انت كل محبة واعزاز .. ومن قلبى اشكرك ..

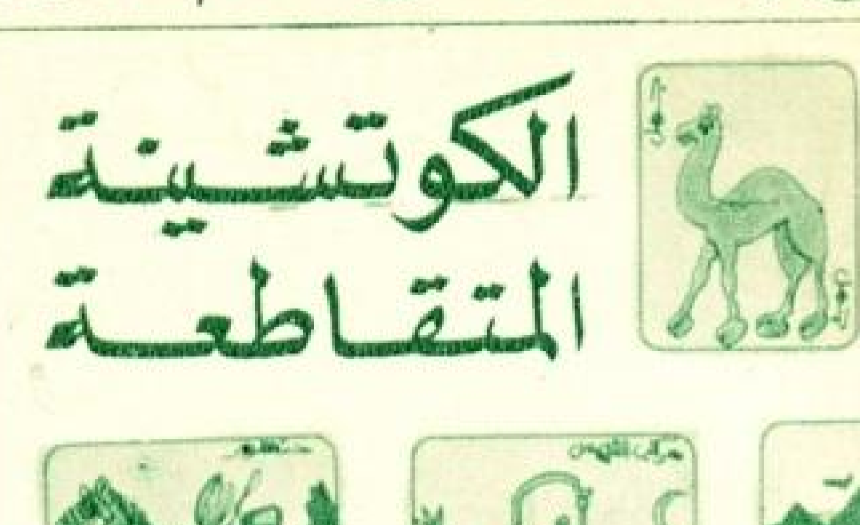
محمد علاء الدين موسى
مركز كفر صقر

سمير
هديتى لأبناء المقاتلين

اسعدنى ان تصلنى رسالة ماما لبنى ، واشكر سمير على مجلته الحبيبة ، فهى سميرى فى وحدتى ، واتمنى ان تساعدونى فى توصيل اجمل هدية لاخوتى ابناء المقاتلين على الجبهة .. وهديتى ٤ اعداد من مجلة سمير .. ومع خطابى ارسل حوالة بريدية قيمتها ١٢٠ مليما .. واعدك ياسمير ان ابعث لك كل شهر بنفس المبلغ ، من مصروفى الخاص ، لترسل نيابة عنى هديتى لاخوتى ابناء جنودنا على الجبهة او ابناء الشهداء الذين قدموا دماءهم فى سبيل مصر . ولك شكرى وحبى ..

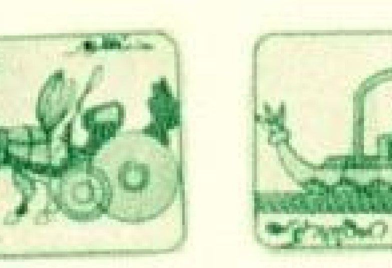
هشام السيد جمعة ـ الاسكندرية

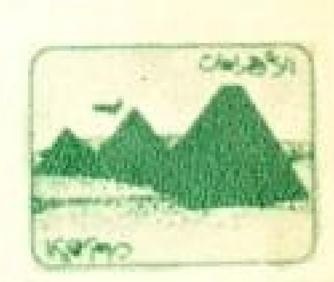












الكوتشينة المتقاطعة عبارة عن ٢٢ كارتا و ٥ فيشات لاصدقاء سمير : باسل ، تمتم ، دندش ، مكار ، جاسر فص حول كل كارت وحول كل فيشة

هذه اللعبة يشترك فيها ٣ لاعبين فقط .

● يختار كل لاعب فيشة ويضعها امامه .. وتستبعد الفيشتين الباقيتين خارج اللعب ..

● توزع على كل لاعب ٤ كروت وتوضع باقي الكروت مقلوبة وعددها ١٠

● هدف كل لاعب الآن ان يرتب الكروت الاربعة التى حصل عليها ترتيبا خاصا من اليمين الى اليسار بحيث :

– يكون الكارت الاول عبارة عن احدى وسائل المواصلات

– يكون الكارت الثانى عبارة عن مكان سيذهب اليه بهذه المواصلة

– يكون الكارت الثالث عبارة عن **مكان اخر** سيزوره بعد وصوله الى المكان الاول

– يكون الكارت الرابع عبارة عن **مواصلة** اخرى يعود بها بعد الزيارة

مع مراعاة هذا الشرط الهام : وهو ان يكون الحرف الاول او الاخير من اسم الكارت هو الذى سيكون اسم الشخصية التى اختارها اللاعب

● **مثال** : اذا اختار اللاعب شخصية **جاسر** فعليه أن يضع فى ذهنه أن تكون الكروت الاربعة بالترتيب تشمل الحروف ج – أ – س – ر

– فيكون الكارت الاول مثلا . (جمل) وهو يبدأ بحرف (ج) وهو فى نفس الوقت احدى وسائل المواصلات .

ويكون الكارت الثانى مثلا (الاهرام) وهو يبدأ بحرف (أ) وهو فى نفس الوقت مكان سيزوره راكبا الجمل

– ويكون الكارت الثالث مثلا (مراكب الشمس) وهى تنتهى بحرف (س) وفى نفس الوقت مكان سيزوره عند وصوله للاهرام .

– ويكون الكارت الرابع مثلا (حنطور) وهو ينتهى بحرف (ر) وفى نفس الوقت مواصلة يعود بها بعد الزيارة .

● كل لاعب اثناء اللعب عليه أن يستبدل الكارت غير المرغوب فيه ويضعه أسفل الكروت ويأخذ بدلا منه ..

● من يحصل على كارت (سمير او تهته) فمن حقه أن يضعه مكان اى كارت فى الترتيب ويعتبر مثل الجوكر .

● اللاعب الذى يتوصل الى الترتيب المطلوب يفتح كروته ويضعها امامه بجوار الفيشة لتتم عملية المراجعة فاذا صحت يعلن فوزه .

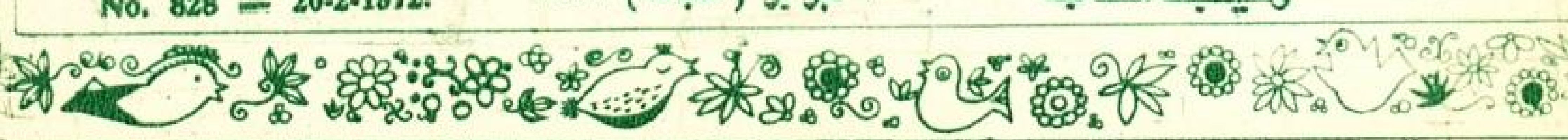
سمير
مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة – ت : ٢٠٦١٠

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعى
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)
مديرة التحرير
بثينة البيلى
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج . م . ع . والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى قابل الصرف فى ج.م.ع – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب.

العدد ٨٢٨
٢٠ فبراير (شباط) ١٩٧٢

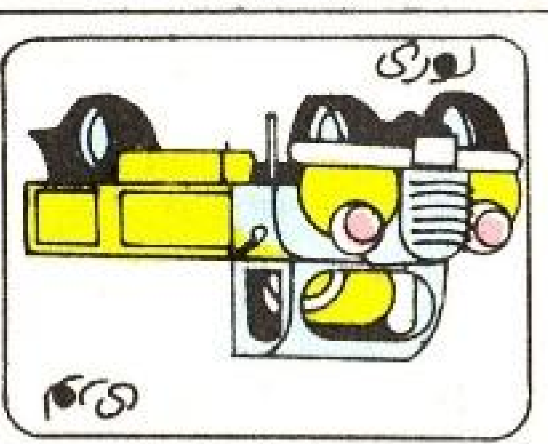
SAMIR
No. 828 — 20-2-1972.

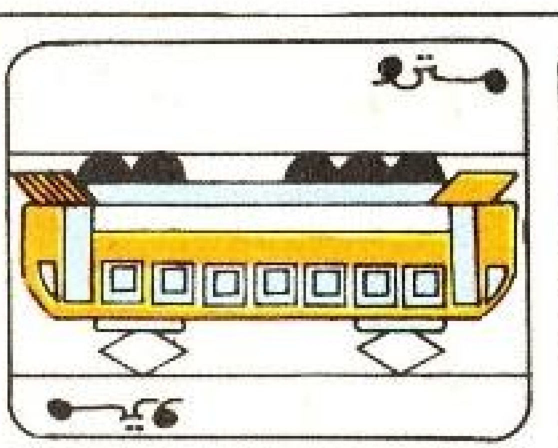


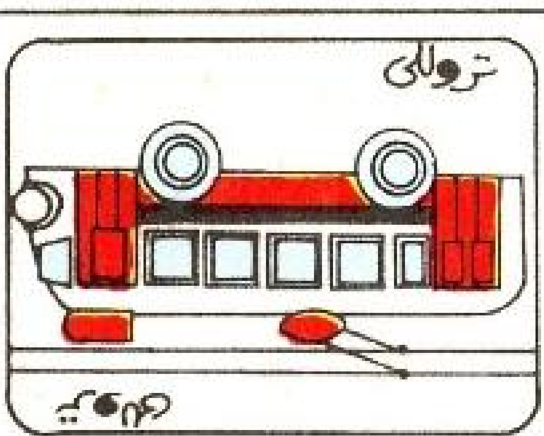


فريق المحلة

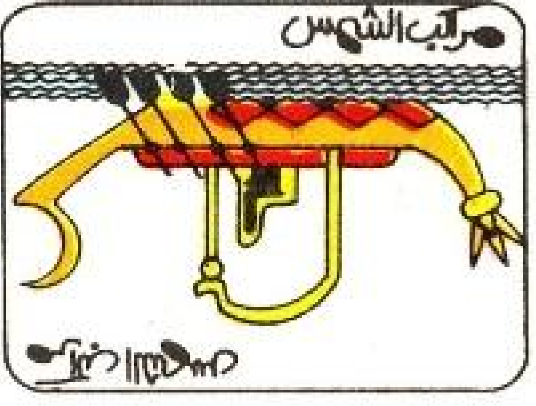
الواقفون من اليمين الى اليسار : عبد الرحيم خليل ـ الرفاعى ـ السعيد عبد الجواد السيلجى ـ ابراهيم حسين ـ محرز
الجالسون من اليمين الى اليسار : عماشة ـ حمامة ـ فؤاد بخيت ـ حنفى هليل ـ عمر عبد الله ..

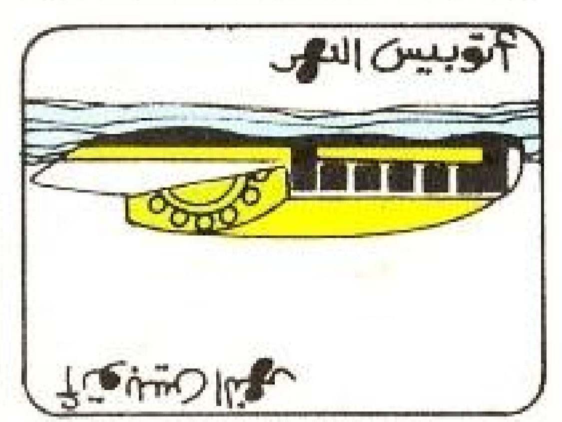


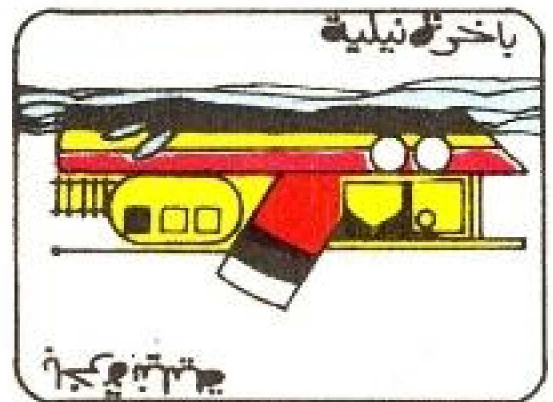


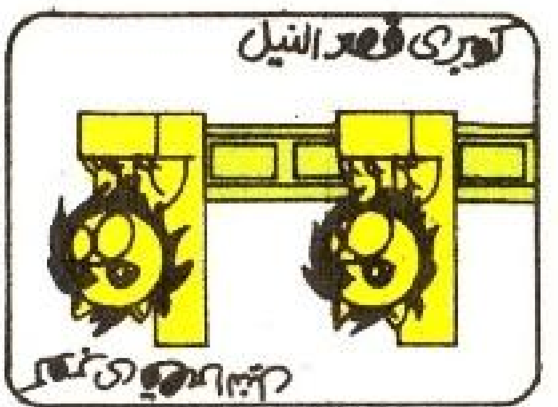


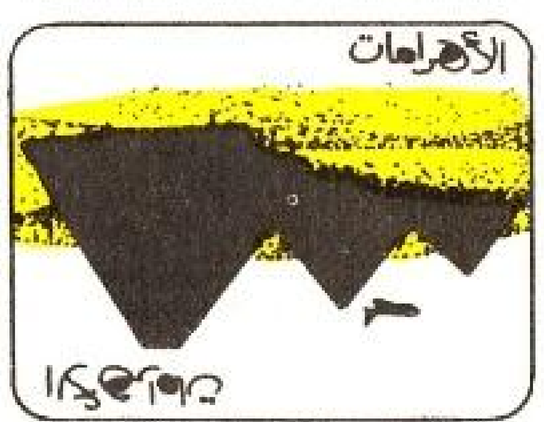


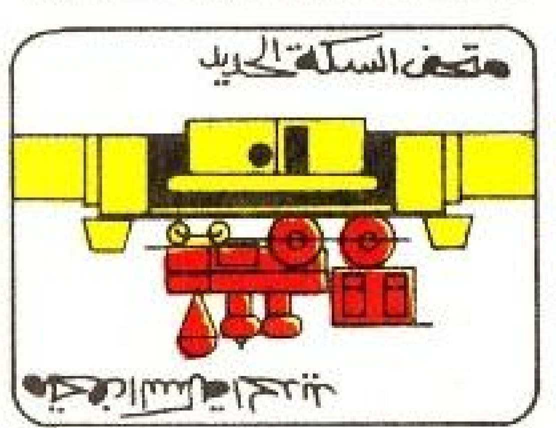


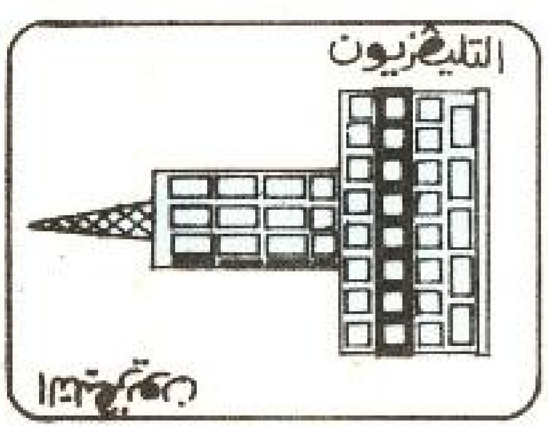


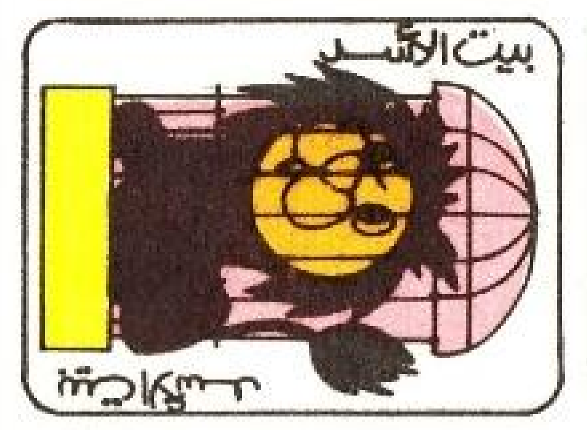


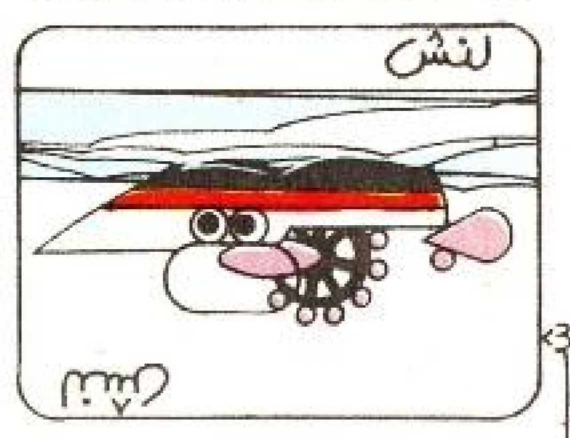


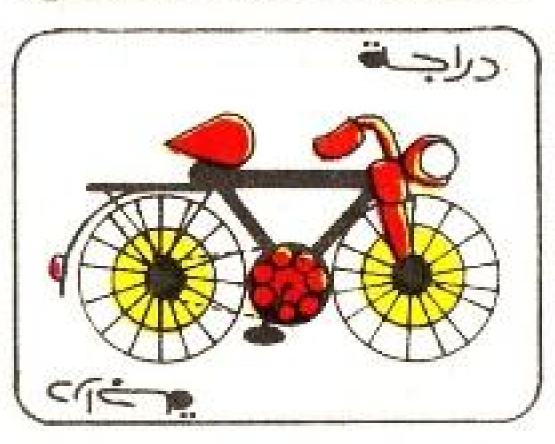


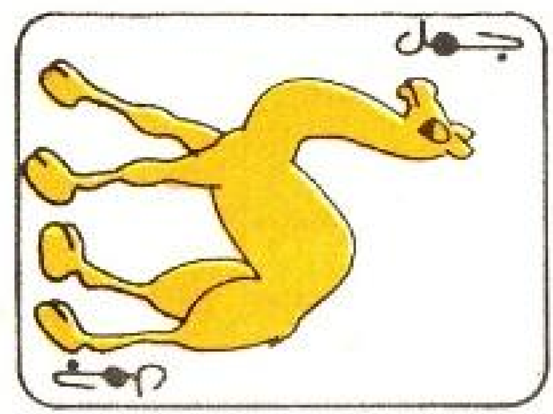


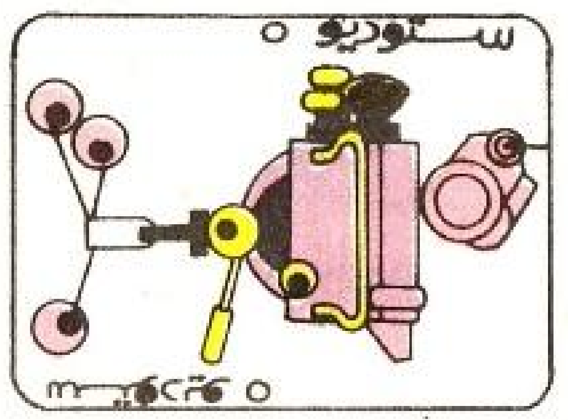




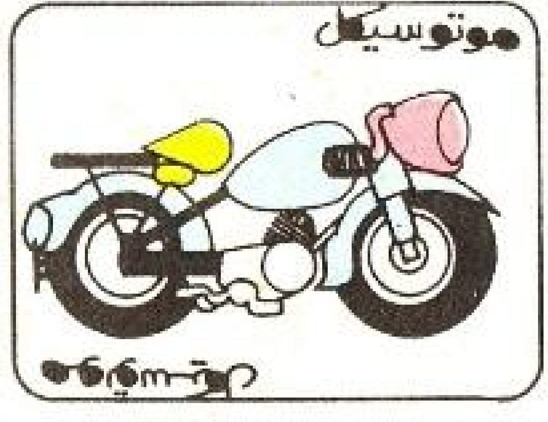


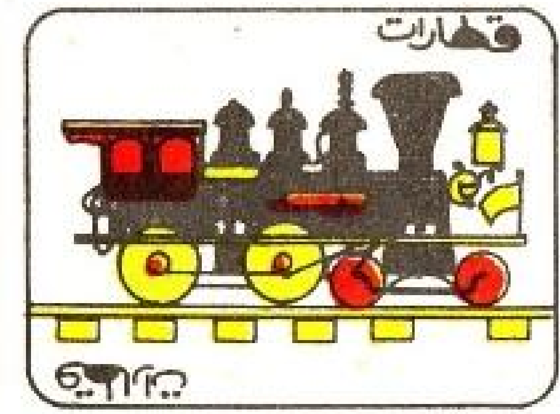


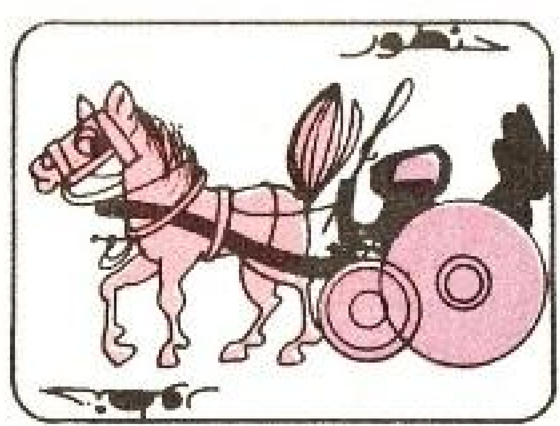


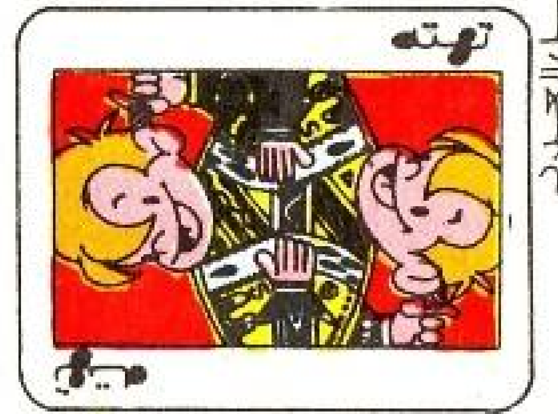




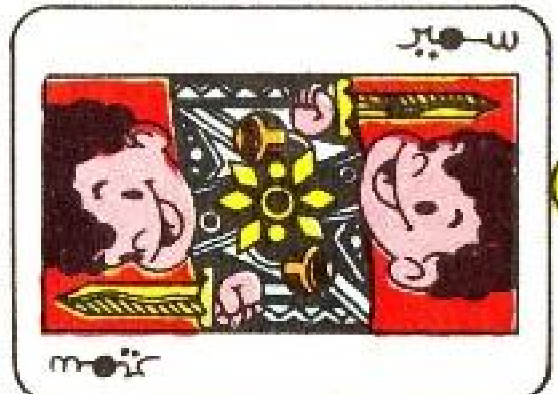




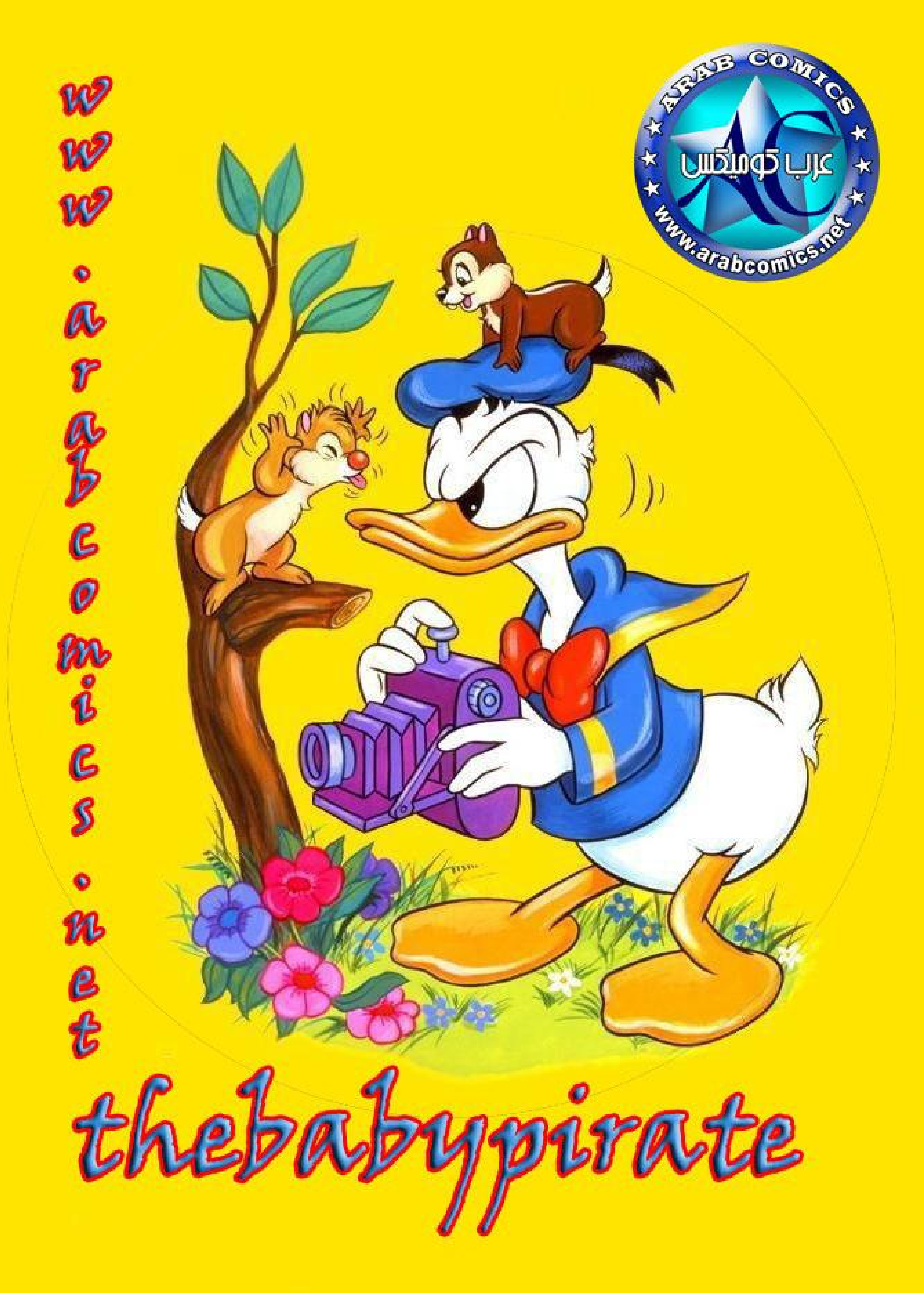








هدية داخل العدد


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate